



Concours d'articles 2022 de la revue *Musurgia* / SFAM

À l'initiative de la Société Française d'Analyse Musicale (SFAM), la revue *Musurgia* organise à nouveau un concours d'articles assorti de deux récompenses financières. Après une présélection établie par un jury constitué de la rédaction en chef de la revue, du comité de rédaction et du président de la SFAM, deux prix seront décernés :

Le Prix Jean-Jacques Nattiez

D'un montant de 1000 €, le Prix Jean-Jacques Nattiez sera attribué sous la responsabilité du musicologue à un article rédigé en langue française par un jeune chercheur ou une jeune chercheuse (moins de 35 ans ou thèse soutenue depuis moins de cinq ans).

Le Prix SFAM

D'un montant de 1000 €, le Prix SFAM sera attribué sous la responsabilité d'un comité composé de membres de la SFAM à un article rédigé en français ou en anglais. Ce Prix est ouvert à toutes et tous les chercheurs, chercheuses, interprètes, compositeurs et compositrices, en début de carrière ou plus expérimentés.

Thématiques

Les articles porteront sur l'un des champs thématiques couverts par la revue *Musurgia*, notamment et sans limitation :

- Analyse de musiques issues d'époques et de cultures variées ;
- Théories analytiques ;
- Méthodes d'analyse ;
- Histoire et épistémologie de l'analyse et de la théorie musicales ;
- Sémiotique musicale ;
- Analyse musicale assistée par ordinateur ;
- Pédagogie de l'analyse ;
- Applications pratiques de l'analyse.

En hommage à **Annie Labussière**, éminente chercheuse et membre de la SFAM décédée en 2021, la SFAM prévoit de décerner une mention spéciale, accompagnée d'une récompense supplémentaire de 500 €, à tout article lauréat du prix SFAM s'inscrivant dans les thématiques de recherche que cette spécialiste de l'analyse mélodique avait explorées.

Une liste bibliographique avec des liens vers une partie des travaux d'Annie Labussière peut être consultée sur le site de la SFAM : <https://sfam.org/2021/02/deces-dannie-labussiere/>. En cas de difficulté d'accès à certains documents, s'adresser à contact@sfam.org.

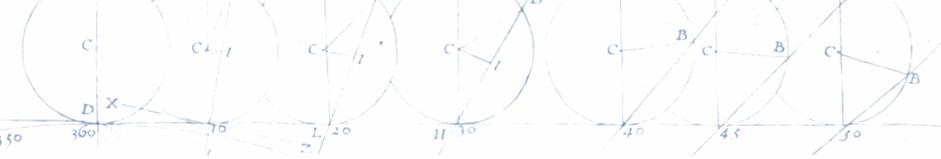
Informations générales

Seuls les articles répondant aux thématiques proposées et conformes aux normes de rédaction de la revue seront considérés (voir troisième de couverture ou <http://musurgia.fr/fr/node/2799>).

Les articles primés seront publiés dans la revue *Musurgia*. Ils seront accompagnés de la mention du prix obtenu. Les lauréats recevront leur récompense financière après publication effective de leur article. Les articles non primés seront eux aussi examinés selon le protocole éditorial de la revue en vue d'une publication dans un numéro suivant.

Les textes devront parvenir par courriel à la rédaction en chef (redactionmusurgia@gmail.com) au plus tard le **15 septembre 2022**, avec la mention « concours 2022 » dans l'en-tête du courriel. Les résultats seront proclamés le **1^{er} décembre 2022**. La participation à ce concours est conditionnée à l'adhésion 2022 à la Société Française d'Analyse Musicale de l'ensemble des auteurs d'un article. Afin que leur candidature puisse être prise en considération, ces derniers devront s'être acquittés de leur cotisation 2020 au plus tard le **15 septembre 2022**. Voir : <http://www.sfam.org/nouveau/Adhesion.php>.

Afin de concourir au Prix Jean-Jacques Nattiez, les jeunes chercheurs et jeunes chercheuses joindront à leur envoi une copie de leur carte d'identité, de leur carte d'étudiant ou d'étudiante ou de leur attestation du diplôme de Doctorat.



The SFAM / *Musurgia* journal's article competition 2022

On the initiative of the French Society for Music Analysis (SFAM), the *Musurgia* journal is organising an article competition with two financial prizes. After a pre-selection by a jury composed of the editor-in-chief, the editorial board and the SFAM President, two prizes will be awarded:

The Jean-Jacques Nattiez Prize

The Jean-Jacques Nattiez prize, worth 1000€, will be awarded under his responsibility for an article written in French by a young researcher (up to 35 years old or having defended their PhD thesis within the last 5 years).

The SFAM Prize

The SFAM prize, worth 1000€, will be awarded under the responsibility of a committee of SFAM members for an article written in French or in English. This prize is open to all researchers, performers and composers, whether early career or more experienced.

Subjects

Articles should address one of the subjects covered by the *Musurgia* journal, in particular but not limited to:

- Music analysis from various periods and cultures;
- Analytical theories;
- Analytical methods;
- History and epistemology of music analysis and theory;
- Musical semiotics;
- Computer-aided music analysis;
- Teaching of analysis;
- Practical applications of analysis.

As a tribute to **Annie Labussière**, an eminent researcher and SFAM member who passed away in 2021, the SFAM plans to award a special mention, accompanied by an additional prize of 500 €, to any winning article of the SFAM prize that falls within the scope of the research themes explored by this specialist in melodic analysis.

A bibliographical list with links to some of Annie Labussière's work can be consulted on the SFAM website <https://sfam.org/2021/02/deces-dannie-labussiere/>. In case of difficult access to certain documents, please contact contact@sfam.org.

General information

Only articles that meet the proposed themes and the editorial standards of the journal will be considered (see back cover or <http://musurgia.fr/fr/node/2799>).

The winning articles will be published in the *Musurgia* journal and will include a mention of the prize. Winners will receive their financial award after publication of their article. Non-prize-winning articles will also be considered according to the journal's editorial protocol for publication in a subsequent issue.

Articles should be sent by email to the editor-in-chief (redactionmusurgia@gmail.com) by **15 September 2022** at the latest, with the reference "2022 competition" in the subject line of the email. The results will be announced on **1 December 2022**. Participation in this competition is conditional on the 2022 membership of the Société Française d'Analyse Musicale. To be considered for the competition, the authors must have paid their 2022 membership fee by **15 September 2022** at the latest. See : <http://www.sfam.org/nouveau/Adhesion.php>.

In order to compete for the Jean-Jacques Nattiez Prize, young researchers should enclose one of the following documents with their application: a copy of their identity card or a copy of their student card or proof of their doctoral degree.